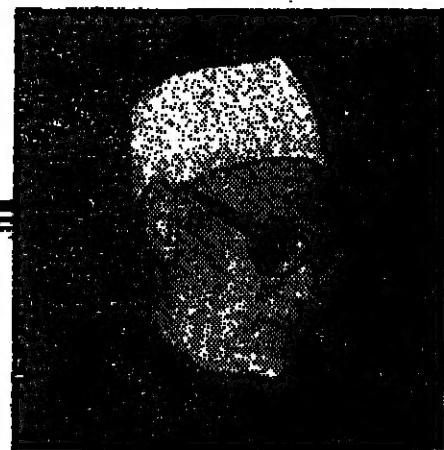




د. محمد حسن الزيات



ياسين سراج الدين



عبد المنعم التajer



حني عبد العزيز

نواب الشعب يخاسبون الحكومة

اهم انجازات ١٩٨٨

مع افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة .. وعقب خطاب الرئيس حسني مبارك امام مجلس الشعب والاشورى .. قام د. عاطف صدقي رئيس الوزراء بتكليم بيان الحكومة الذي شكل مجلس الشعب لجنة للرد عليه من بين مختلف اعضاء الاحزاب السياسية الممثلة تحت القبة البرلمانية .. هذه



ابراهيم بكر الحسن



وليد حبيب ساييد



مستفي شالبي



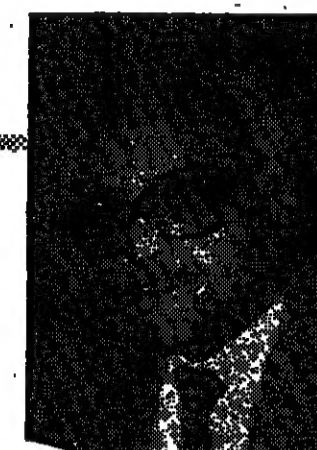
هوزيف عبد الستار



جليلة عواد



كامل هنري



توفيق عبد اسعادل

ما نريده عام ١٩٨٩

ولعل الحكومة تستجيب الى دعوة يطلب بها الان منتقو اصلاح الزراعي قبل كبار الملاك .. فيحل قانون علاقة المالك والمستاجر في الاراضي الزراعية والعقارات فضلا عن انذار الاجتماعية .. كما انه لا يسهل الى زيادة الانتاج والانتاج والانتاج في الاراضي الزراعية الا بتعديل هذا القانون الذي اوجبت اصداؤه ظروف كانت تحيط بالمجتمع المصري منذ اكثر من ٣٦ عاما .

اتجاه واحد .. صعب ويقول كمال هني رئيس لجنة الزراعة والري بان الحكومة كانت لها اجازات ضخمة شملت مشروعات عديدة سواء في قطاعات الكهرباء والزراعة والري والمواصلات ومن الصعب ان تجازوا واحدا ولكن تأمل في العام الجديد قانونا تصدره الحكومة يرضي رغبات المواطنين سواء ملكا او مستاجرا .. ترسيخ العلاقات الاجتماعية بينهم .

ويؤكد كمال هني لاني رئيس لجنة الدفاع والامن القومي انه من الصعب اختيار ام تجاز الحكومة في عام مضى لان الحكومة تسير طبقا لخطة موضوعية .. ولذلك ان مشروعات الضخمة التي تحققت في كافة المجالات مكسب واستقرار امي .. كما تنمي من الحكومة ان تجوز وايضا سرعة اصدا قانون بقائه ضريبة الشركات وبالتالي تعديل في رسم الاولوية بما يخلق المعافاة عن المواطنين اي القوة وان تستكمل مسيرة اصلاح الاقتصاد وتعالوا تنتظر ماذا سيحدث بان الله في العام الجديد ..

الصناعة بالاشتراك مع الحكومة في ايجاد قاعدة صلبة وضوابط لاداءه لزياد الخسائر التي طرأ على بعض الشركات التي كانت تحقق ارباحا في الاعوام السابقة وعلى رأسها شركات ايدل والتصر لصناعة التتاليون .. كما ارجو ان يصدر قانون الشركات حتى تستقر الامور ويلجا المودعون واصحاب رؤوس الاموال الى البنوك في غير خشية مما قد تعرض له ورثتهم اذا ما جاءت ساعة المني ..

اتجاهات ضخمة في اطار السنة الثانية من الخطة الخمسية الا انني ارى ان الحكومة وقد تأخرت كثيرا في اصدا قانون شركات توكيف الاموال .. الا ان هذا التأخير لا يلائم من حجم العمل الذي اودى حصدا على اموال الشعب بعد ان عبت هذه الشركات بامواله .. اما فيما يتعلق بامنيته بالعام الجديد ارجو ان توفى باعتبارنا في لجنة

التكرس وكتب في المعاهد ونظام الكون على ضوء المصلحة والمهمة التي يقوم بها الامر وعلى ضوء الظروف القائمة ..

التشريع الامم

وتقول د. فوزية عبد الستار وكيل حقوق القاهرة .. وعقب اللجنة التشريعية بالمجلس وعضو لجنة الرد على بيان الحكومة .. لقد حقلت الحكومة الكثير من المنجزات ولكن ارجو ان تركز على ايجاد واحد اعتد له اهم اتجاه على الصعيد المصري .. المواجهة التشريعية الحاسمة لاصحاب شركات توكيف الاموال هذه المواجهة التي تفتت حقوق المودعين كما تفتت الاقتصاد القومي من الانسداد التي كان يمكن تجنبه به اذا استمرت هذه الشركات دون تنظيم او رقابة وبالمسبة لادم امية في عام ٨٩ ان يحق للشباب كل اماله وطموحاته مشروعة .. فليتمتع الشباب واستقرارهم هو المنطلق الاول من طاعتهم الخلافة بغير حدود .. سعي الى تحقيق زيادة الانتاج ..

وتقول جليلة جعده عواد التكية عن محافظة جنوب سيناء .. لا تترك الاجازات التي قامت بها الحكومة على مدار عام كامل وفي مختلف القطاعات ولكن دعني اخبركم ان اجازات على المستوى المحلي لمحافظة جنوب سيناء والخاص بتقنية تنمية «صيد سيناء» علميا وتقنيا وتاليا من خلال بناء مركز للتدريب وعمل قوارب الصيد على احدث الاساليب العلمية في الصيد وهذه الاتفاقية جاءت عقب طرح مشكلة الصيادين وتم الموافقة عليها في مارس ٨٨ فبدأت خطة العمل في الشهر الحالي في المحافظة تحت اشراف جهاز تسيير سيناء مع احدى الهيئات الدولية ..

وتأمل ان يكون عام ١٩٨٩ عام غير لصيد في سيناء كما تأمل بانشاء مركز متكامل للصيد في مدينة الطور كما آتني دعم الاسكان في المحافظة بمعنى ان يكون الاجاز رمزيا لا يزيد على ربع المرتب الشهري للعامل وان يعاد النظر في عملية التملك .. اما على المستوى القومي لتكني ان تسيير عادات النظر في شركات توكيف الاموال في مسارا الصحيح ومعرفة هم الموقوف بوقوف هذه الشركات مع الجهات المصرفية حتى يسرع المودع بالراحة والاطمئنان ..

ويقول .. المهندس سعد عبد الحميد شلي رئيس لجنة الصناعة والطاقات كان الحكومة في عام كامل

تحقيق صلاح فضل

منظمة التحرير على ما حققته من انتصارات بعد صدور القرار التاريخي للمجلس الوطني الفلسطيني بالقصة دولة فلسطين المستقلة واستمرار التطوير والحوار بين مصر والدول العربية ..

وعندما يختار فضيلة الدكتور عبد المنعم التاجر رئيس لجنة الشؤون المدنية والائتلاف والاجتماعية وعضو لجنة الرد على بيان الحكومة .. امم اجاز الحكومة يقول :

احب كل جهد بذل من ناحية الحكومة وينشئ على ماقام به من مشروعات .. اما عن اهم امانياتي فهي عديدة ومتنوعة ارجو ان تضي الحكومة برامجه للقوانين على ضوء احكام الشريعة الاسلامية .. كما اود من جهة النظر المدنية والاسلامية ان تتحقق العدالة فيما يقرض من ضرائب مثل ضريبة الشركات والاولوية ..

الامر .. وهذا هو رأي اللجنة المدنية .. كما ترى اللجنة من باب العدالة تعديل قانون العلاقة بين المالك والمستاجر في الاراضي الزراعية والعقارات حتى لا تنقلب افة على حساب فئة اخرى .. فالتعديلة «اساس الملك» كما تأمل في ان يصدر قانون بحرم وجود اي اثر لانهائية على ارض مصر لان الهبة نشأت في بر الخيانة للدين والوطن .. كما ارجو ايضا ان يتم استرداد اموال الاثافي واراضها اليها لتتخلص بالدعوة المقوية منها كما تأمل وهذا هو رأي اللجنة المدنية في تشريع العقوبات الرادعة التي تصل الى الاحكام الصريح بكل من يضر ضررا باقيا بامن الدولة واقتصادها وصحتها .. فوجه كل من يتاجر او يروج هذه المخدرات للكتابة او يشيع الفزع بخلاف الفيات والبيوت او ينصب على البنوك ويأخذ امواله او يتاجر في اغذية فاسدة تضر بالمجتمع .. بعدم كل هؤلاء ومن يماعونهم تحت ميا اعدام الذين يجربون الله ويوسلوا ويسعون في الارض صفا .. كما ان اللجنة طالبات المختصين في الامر بالتقويم رقم ١٠٣ ومرامجه عملية

الاستثمار بطريقه ترضي لى حل الاقتناات الموجهة ..

الاستثمار وكذلك قانون مباشرة المواطنين لتحقيق السياسية وتكوين القوانين الاحزاب والمصالحات والظواهر .. فلما احدث على ان قانون الطوارئ ومقال ضرورة التحولات والاحداث الاخيرة فان طلب الفاسي او تحدي له ليس له علاقة بالامن والاقتصاد .. وهذا ما ساطلب به في هذه الدورة .. لما عن امم تجازات تمت في عام ٨٨ فاختار تجازات السياسة الخارجية التي يعود الفضل الاول فيها الى الرئيس حسني مبارك بالذات الحكيم المتزن والصبور في نفس الوقت .. وسيحصل هذه السياسة عالت العلاقات مع معظم الدول العربية قوية وواقي مما كانت عليه قبل انقطاعها وتوحيد الرأي العربي للتضامن للامة والدعم القوي للقضية الفلسطينية مما ساعد قادة

الاستثمار وكذلك قانون مباشرة المواطنين لتحقيق السياسية وتكوين القوانين الاحزاب والمصالحات والظواهر .. فلما احدث على ان قانون الطوارئ ومقال ضرورة التحولات والاحداث الاخيرة فان طلب الفاسي او تحدي له ليس له علاقة بالامن والاقتصاد .. وهذا ما ساطلب به في هذه الدورة .. لما عن امم تجازات تمت في عام ٨٨ فاختار تجازات السياسة الخارجية التي يعود الفضل الاول فيها الى الرئيس حسني مبارك بالذات الحكيم المتزن والصبور في نفس الوقت .. وسيحصل هذه السياسة عالت العلاقات مع معظم الدول العربية قوية وواقي مما كانت عليه قبل انقطاعها وتوحيد الرأي العربي للتضامن للامة والدعم القوي للقضية الفلسطينية مما ساعد قادة

شيوخ الازهر بقية ص ١

وأعلن شيخ الازهر فضيلة اسعادل بعض الجامعات التي اقمت من تصورها وصيا على دين الله وقال : ما كان الاسلام وما ينبغي ان يكون مستارا للاختلاف بالامن .. والخروج على النظام العام .. واعتصم الاموال .. وبذلك لمام .. وما كنت الدعوة الى الاسلام .. او الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الا بضوابط تقمها الاسلام ..

وكان الاسم الاخير ان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ليس وسيلة لسلب الاموال .. ولا صلا متكررا من القول وتذرا .. يجب على المجتمع ان يوقف في مواجهة ومعرفة رجال الدين في الحفاظ على الاموال والاموال التي هدما ويهدما هؤلاء الذين نسبوا لنفسهم حراما على دين الله ..

وقال شيخ الازهر : لقد جعلت المسجد في الاسلام كتلة لطم ومعلمته وتكون القرآن الكريم

نفس الاختيار

ايضا يرى توفيق عبد اسعادل عضو اللجنة الاقتصادية بالمجلس وصاحب لجنة الرد على بيان الحكومة ان امم اجاز هو استصدار قانون ١٦٦ لسنة ٨٨ بشأن توكيف الاموال كما ينبغي باختصار شديد تشاا خطوات جادة تنتقل في سوق النقد لتقوية الجنيه المصري في مقابل العملات الاجنبية ..

ويبدأ ياسين سراج الدين رئيس اللجنة البرلمانية لرقابة وعضو لجنة الرد على بيان الحكومة بدعا بالامنيات يقول لرد ان تنفي جميع القوانين المقوية للحريات ويتم تعديل قانون

قانون شركات توكيف الاموال

يضع حني عبد العزيز رئيس لجنة الشؤون التشريعية والتشريعية قانون توكيف الاموال ايضا كاهم اجاز الحكومة لانه بعد ثرة التشرية تشديدة بالاشارة الى ان القوانين الصراف التي اصدرتها الحكومة حتى لا تضر اموال المستثمرين في قطاعات لا يعرف احد ان تتركب هذه الاموال كما ينبغي ان تتجس الحكومة في اعادة الثقة للمستثمر المصري بحيث يتعامل مع القوانين الشرعية بشفافية واطمئنان ودون سطورية وان تجتنب ايضا المستشر الاجبي لان مجازات الاستثمارات في مصر مقروعة لكثير من ان دولة اخرى .. ولكن شيخ البيروقراطية والاعتناات بطاوة المستثمرين ايضا ان الحكومة ان تسرع بتكليم القوانين شرعية الشركات وتسيير اجازات رسم الاولوية من حيث الاطعام والتشريع ومد تجوز .. التكة بين التمويل والرجال للشرب والفا ولقريت الحكومة هذا الصالح سوف تتفح عجة الانتاج

وزارة المسانية

صالح الازهر ببقية ص ١

آخر صوره لتكليم الاجازات
عن القادرات المنيه في
١٩٨٨/١٢/٣١

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري وتتمتع بالاعفاء الضريبي حتى ٣٠٠٠ جنيه

المجموعة	المجموعة
ب	أ
ذات العائد العالي	ذات القيمة المحاذية
عائد ١٣ ١/٢ % صافي	عائد ٣٦٥ % صافي
صافي ١٣ ١/٢ % صافي	من قيمته ما بعد
مدة الشهادة عشر سنوات	عشر سنوات

تخصيم قيمة الشهادات للشراء من المجموعتين
أ، ب خلال هذا العام وحتى نهاية شهر ديسمبر ٨٨
من الوعاء الضامع للضريبة العامة على الإيراد في حدود ٣٠ %
من صافي الدخل السنوي وبحد أقصى ٣٠٠٠ جنيه طبقا للقانون

هبة لينة الأصل

كلمة حب

● لقول الجنسية في مصر شوق وطرد .. كان مصر والحمد لله لا يتصلها نفس ولا سكان .. والقانون لا يطبق الجنسية بسهولة .. وحالات التجنس في القانون المصري نادرة .. ومع ذلك لقول براعي الأسرة والطفولة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون ثبتت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأنتأثرون بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



أخطر وأهم أحداث السنة دى فى مسيرة البشرية كانت مهرجان السينما ولتخابات الاهلى !!

تكرم الاسلام للطفولة

من القواعد المسلم بها ان الحالة الدينية اذا عرفت معرفة صحيحة في أمة من الأمم فإن الحالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية تصبح وليس بها غرض أو غطاء .. وأية ذلك ان الأمة الإسلامية في عصورها الأولى كانت أقوى أمة العالم في التفرغ والسياسة والاقتصاد والاجتماع .. وقد شهد بذلك جبهة كبيرة من المؤرخين المنصفين في « أوروبا » ومنهم العلامة « سير وليم مور » في كتابه المشهور الموسوم « بسيرة (محمد) صلى الله عليه وسلم » وفيه يقول :

« لقد امتثل محمد صلى الله عليه وسلم بوضوح كامله ، ويسر دينه ، وفيه من الامثال ما يدهش الابواب ، فم يشهد التاريخ مصداقاً لقول القرآن : « وانما الاخلاق ورثه شأن لفضيلة » ومن ثم فإن هذه الشهادة تطابق الواقع العلمي ، والمنهج التجريبي اللذين قامت علي أساسهما الدولة الإسلامية حيث جئت « فليس » أساساً لكل إصلاح كما ذهب إلى ذلك أكثر الفلاسفة في الزمن القديم والحديث ، ولذا كان علماء الفلاسفة والافلاكيين يهتمون بتربية الاجيال وتشكلتهم على الاخلاق الحسنة فان الاسلام قد جعل قضاياه من رسالته في غرس الاخلاق ، كما في قوله تعالى عليه السلام : « وما بعثت الا نبياً مكرماً » ..

ولما كان مغرس الاسلام كما هو البيت والمدرسة ، والمنهج ، وقد اعتنى الاسلام بتربية الفرد الذي هو العمدة الأولى التي تتكون منها لمجتمع ، وكان واجب الدولة في العناية بهذا المنهج ويؤكد هذا ما جاء في قوله تعالى : « وانما بعثت الا نبياً مكرماً » ..

ولما كان مغرس الاسلام كما هو البيت والمدرسة ، والمنهج ، وقد اعتنى الاسلام بتربية الفرد الذي هو العمدة الأولى التي تتكون منها لمجتمع ، وكان واجب الدولة في العناية بهذا المنهج ويؤكد هذا ما جاء في قوله تعالى : « وانما بعثت الا نبياً مكرماً » ..

ولما كان مغرس الاسلام كما هو البيت والمدرسة ، والمنهج ، وقد اعتنى الاسلام بتربية الفرد الذي هو العمدة الأولى التي تتكون منها لمجتمع ، وكان واجب الدولة في العناية بهذا المنهج ويؤكد هذا ما جاء في قوله تعالى : « وانما بعثت الا نبياً مكرماً » ..

ولما كان مغرس الاسلام كما هو البيت والمدرسة ، والمنهج ، وقد اعتنى الاسلام بتربية الفرد الذي هو العمدة الأولى التي تتكون منها لمجتمع ، وكان واجب الدولة في العناية بهذا المنهج ويؤكد هذا ما جاء في قوله تعالى : « وانما بعثت الا نبياً مكرماً » ..

ولما كان مغرس الاسلام كما هو البيت والمدرسة ، والمنهج ، وقد اعتنى الاسلام بتربية الفرد الذي هو العمدة الأولى التي تتكون منها لمجتمع ، وكان واجب الدولة في العناية بهذا المنهج ويؤكد هذا ما جاء في قوله تعالى : « وانما بعثت الا نبياً مكرماً » ..

ولما كان مغرس الاسلام كما هو البيت والمدرسة ، والمنهج ، وقد اعتنى الاسلام بتربية الفرد الذي هو العمدة الأولى التي تتكون منها لمجتمع ، وكان واجب الدولة في العناية بهذا المنهج ويؤكد هذا ما جاء في قوله تعالى : « وانما بعثت الا نبياً مكرماً » ..

ولما كان مغرس الاسلام كما هو البيت والمدرسة ، والمنهج ، وقد اعتنى الاسلام بتربية الفرد الذي هو العمدة الأولى التي تتكون منها لمجتمع ، وكان واجب الدولة في العناية بهذا المنهج ويؤكد هذا ما جاء في قوله تعالى : « وانما بعثت الا نبياً مكرماً » ..

ولما كان مغرس الاسلام كما هو البيت والمدرسة ، والمنهج ، وقد اعتنى الاسلام بتربية الفرد الذي هو العمدة الأولى التي تتكون منها لمجتمع ، وكان واجب الدولة في العناية بهذا المنهج ويؤكد هذا ما جاء في قوله تعالى : « وانما بعثت الا نبياً مكرماً » ..

عيد الكلمة واثاره العظيمة

المناسبة ان هبة تكريم نوبل قد حكت لنا في نفس الوقت التي تلقينا فيه حكم محكمة طابا .. وكما أننا نستذكر ، بأن الله .. الحكم لنا في طابا .. كذلك ينبغي ان نذكر هنا أننا قد تنصرتا في معركة نوبل انتصاراً لا بد من استمراره استثماراً انتاجياً في الفكر والادب ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..

تأثيره في جوارب كثيرة من الاتجاهات العلمية ..



محمد الحيوان

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

● والجنسية المصرية حسب القانون تثبت إذا كان الأب مصرياً .. بصرف النظر عن مكان المولد أو جنسية الأم .. وهي قاعة ..

التعليم

يقدمه

يوسف عز الدين

من العام القادم :

كليتان جديدتان لرياض الأطفال بالاسكندرية والمنيا

كتب/ محمد خليفة :

تبدأ الدراسة من العام القادم في كليتين جديدتين لرياض الأطفال في الاسكندرية والمنيا واصدر الدكتور احمد فتحي سرور قرارا بتعيين الدكتور سوسن بدر مشرفا على كلية رياض الأطفال بالاسكندرية بالإضافة الى اشرافها على كلية المعلمين التابعة لتي تلت الدراسة بها هذا العام .



د. احمد فتحي سرور

وصرحت د. سوسن بدر بان رياض الأطفال التي تبدأ العام القادم ستكون في دار معلمات مصطفى كامل. وتهدف لتخريج معلمات رياض أطفال مؤهلات لتربية وتوجيه طلائع موهلات للعمل في مجالات الأطفال بالاطاعة والتأهيل والتدريب والصحة العامة وأعداد خريجات للعمل في مجال الطفولة بالمؤسسات التعليمية والاجتماعية مثل مراكز ثقافة الطفل والاضافة الى ذلك .

وستكون الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الأولى من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثانية من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثالثة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الرابعة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الخامسة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة السادسة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة السابعة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثامنة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة التاسعة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة العاشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الحادية عشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثانية عشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثالثة عشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الرابعة عشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الخامسة عشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة السادسة عشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة السابعة عشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثامنة عشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة التاسعة عشرة من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة العشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الحادية والعشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثانية والعشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثالثة والعشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الرابعة والعشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الخامسة والعشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة السادسة والعشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة السابعة والعشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثامنة والعشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة التاسعة والعشرون من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثلاثين من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الحادية والثلاثين من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثانية والثلاثين من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الثالثة والثلاثين من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الرابعة والثلاثين من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

المرحلة الخامسة والثلاثين من الدراسة في ٣ اقسام للأطفال العاديين وللاطفال الموهوبين والمتفكرين عليا وتكون من الاهتمام برياض الأطفال بغير تلك الحضارية الخاصة بكتشافاته العلمية .

١٧ درجة دكتوراه وماجستير بجامعة الزقازيق

الزقازيق - نبيلة حسن :

وافق مجلس جامعة الزقازيق في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عبداللطيف رئيس الجامعة على منح ١٧ درجة دكتوراه وماجستير على النحو التالي :

● منح درجة الدكتوراه كل من مصطفى ابراهيم مصطفى وسعيد محمد عرابي وحسين نجيب حبيبي وحامد السيد سلامة واحمد محمد احمد وجميل حبيب مزي .

● منح درجة الماجستير كل من محمد مرزوق عبدالحميد وجيهان مصطفى العيسوي وعبدالله سعيد امام ولطفى ابراهيم ابو سالم ومحمد عبدالسلام عبدالقادر وهناء مرسى توفيق وعصام عبدالقادر حسنين وجوان محمد عبدالرحمن ورافقت عبدالقادر على ويمن محمد عبدالقادر وابراهيم محمد محمد لوفه .

١٥ مليون فرنك لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية

د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

رئيس الوزراء يناقش دكتوراه في الموازنة .. والقطاع العام

ناقش د. عاتق مصطفى رئيس الوزراء امس رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث ماهر ظاهر ماهر المدرس المساعد بكلية الحقوق جامعة القاهرة فرع بني سويف .. وموضوع « دور الموازنة في تمويل الاستثمارات والملاحة مع القطاع العام » .

المجلة في تمويل استثمارات هذا القطاع .

تكونت لجنة المناقشة من د. عاتق مصطفى مشرفا ورئيسا للجنة وصفتها استاذة عالية العلم والتشريع المالي بطريق القاهرة .. ود. السيد عبدالعظيم استاذ ورئيس قسم المالية العامة بطريق القاهرة .. ود. يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

وكان الباحث اذيعه القطاع العام قطاع راسد في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وطلبه لحل المشاكل التي تعترض أداء هذا القطاع حتى يزداد الدور الرائد له والفرق ضرورة وضع موازنة مستقلة للقطاع العام حتى يمكن اعادة استثمار الارباح .

مسابقة لطلاب جامعة الاسكندرية هجرة الشباب وتأثيرها على التنمية

آخر موعد للتقديم ٢٠ فبراير القادم

الاسكندرية - سولي مصباح :

تتقدم ادارة القطاع الاجتماعي والرحلات بالادارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الاسكندرية مسابقة في البحث الاجتماعي بين الطلاب وموضوعها هجرة الشباب وأسبابها وتأثيرها على التنمية في مصر .

جوائز المسابقة للجائزة الاولى ٩٠ جنيها .

والجائزة الثانية ٨٠ جنيها .

والجائزة الثالثة ٧٠ جنيها .

والجائزة الرابعة ٦٠ جنيها .

والجائزة الخامسة ٥٠ جنيها .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

صرح بذلك د. عثمان الخولي رئيس الجامعة وذلك في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة وحضره المحافظ الكاظمي .

ويقيم احد اعضاء هيئة التدريس بمراجعة الابحاث المقدمة خلال الاسابيع الاولى من شهر مارس القادم وتقرر ان يكون آخر موعد لتقديم الابحاث ١٥ من الشهر .

ووافق د. عاتق مصطفى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص ١٥ مليون فرنك فرنسي لاستكمال كلية الطب جامعة المنوفية .

قرآن وسنة

الى القارئ د. نبيلة ابراهيم - من جرجا .

الاستطاع ان افصح رسالة الطوبى ، ولقي اهتمك بالتفوق - عقوق الوطنية وعقوق الدين ، وجدد مالكك من المسبحة والاسلام من فضل على الحضارة .

انت تحدثت عن كيفية الصور الوسطى وتعرف فقط صوكو الغفران ونور مارتين ، وكافن ، ومن . وتذكر كتاب الامير ، ليكنيا قتل ، وتذكر في بعض مواقفه . فاعلم ان الكنيسة الغربية مع كل الذي ذكرت عنها كانت أداة حضارية عظيمة لانها ورثت تراث الحضارة الرومانية . ثم ورثت الكنيسة الشرقية لغتها او شاركها فيما لديها من ثقافة .

ولم تكن حياة الرهبنة والدينية شرا على مجتمعها بما فيها من جانب سلبى او ايجابى . فالتاريخ انما لم يكن كذلك . وسبب حياة الرهبنة ليست مسيحية مستحقة بل هي بدينية قديمة استلقت منها حياة الدينية التي ابتكرها القديس « بنديكت » ويلا من ان تفتقدت رجع الى الفصل الذي كتبه من « حياة الرهبنة والدينية » في كتاب « الاساليب التبشيرية » .

ومنذ دخل الاسلام مصر كان هناك تعاون وثيق بين الحاكم المسلم والادارة الكنسية من رجال الكنيسة . فقد اعلن عمرو بن العاص حرية التدين منذ استقر في مصر . وظهر الكتاب « بنامين » الذي كان متعلقا عن الصحراء الغربية وفرج بنده الحرة الدينية وكان مستشارا مخلصا لعمرو وقد امره الخليفة عمر بن الخطاب ان يستعين براهبه وهو الذي اثار عليه بالوقت الذي يجس فيه الخراج . وأشار عليه بطرح الخراج ، وإصلاح الجصور ، وسد الترع في وقت معين ، كما ان اثار عليه ، وهو ذو تجربة . ان ينظر اجور العمال ، وقال لهم ان نقست ازرعهم قبلوا الرطوبة وافسدا نظام الدولة . الى مشورت اخرى ذكرها كل من الطبري والبلادى .

والاسلام والتبشيرية يختلفان في العقيدة . ولكن لاوجه لاختلافهما في اقامة العدالة وتأسيس الحضارة ونشر الثقافة .

والت ، فيما ارى من ثقافتك . تعرف انتقل عبادة ايزيس الى اوروبا ، وتعرف كيف تكونت الفلسفة اليونانية القديمة وقد ورثها الرومان . ثم نقلت في حركة الترجمة الكبرى بعدها من عهد الخليفة المستنصر ثم الرشيد والعاظم . وكان بلاط هؤلاء لا يخلو من مسيحيين اطباء ومترجمين ، فمن اين لك ان هناك عداء « كنيا » وثقافتها متصلة .

لارى وجها لان اسفل هذا الجز الضيق بمعلومات تاريخية معروفة والتت راجع لافريق حبيب راسي ولا اخذ به من اراءك .

د. عبد الجليل شليم

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

السفر بجواز مؤزور

مؤزور والاخر تزاني

اعترف الركب ارام السيد محمد هدية رئيس المباحث بالواقعة وتم الغاء سفره وتولت النيابة التحقيق .

النائب العام يقرر :

احالة محامى وموظفين للمحاكمة زوروا ٢١ جناية مخدرات

كتب - محمد منازع :

امر المستشار جمال شومان النائب العام باحالة محامى وموظفين بمحاكمة ٢١ جناية مخدرات ١٢ شهادة رسمية ووثائق زواج وطلاق وتكليف اوراق

حادث الوقائع باقتحام عابدين والرب الاسمر والاولى خلال الفترة من اول يناير ١٩٨٨ حتى ١٥ مايو ١٩٨٨ .

المتهمون هم محسن محمد جندى بالجواز المركزي للمحليات وحسن عيسى محمد الطيرى امين سر محكمة استئناف القاهرة ومحمد كامل عبدالحميد محامى .

أكد قرار الاتهام ان الثلاثة زوروا محاضر تحريات الشرطة واثبتوا التهمة والقرعة مصر والموسمى والقرعة مصر للقيمة وباب الشعرة والساحل .. بالإضافة الى ١٢ شهادة خيرية .. ثم صمدت عربة كازو ققام المارة بالقرعة والقرعة على سائقها وتبين انه يدعى ناصف صبحى كامل - ٢٤ سنة - مدير محطة موبيل بمعدى .

فكر المتهم ارتكاب الحادث ولكن شهود الحان ومعلمة العقيد احمد ابو حرب مأور القرعة والقرعة وحام قهالى رئيس المباحث ومعاوله محمود ربيع اكنت سموليته .

امر مصطفى البهيتى مدير تولى التهمة بحسب المتهم ايام على نمة التحقيق بجمع الاثبات والاض

SANYO
 راديو
 كاسيت
 ستريليو
 لاسرناك
 وامعمورية
 بالإضافة إلى ١٢ ساعة (إسرائيل)
 ١٧ شارع الملكة عتليت - القدس حافظ
 شارع محطة - القدس - القدس
 القدس - القدس

المعلن على سند يضع موسيقى لحمة المويوس
(الحصار) التي كتب قصتها التواء تحسين شبن محافظ
المويوس واعداد كاتين غزالى مخرجها مدير
المصورى ..
يستعد على لوضع الحان لمسلات (طائر الخريف)
والل الوحيد) و(في سبيل الحرية)
وتنتهي من الحان لمسل (٩ حارة الشرف)
تأليف محمد جلال عبدقادرى وكمالات القففى سيد حجاب
وأخراج احمد خضر ويضمن مجموعة من الاغاني
والاستعراضات

● **الفترة الصباحية**
 المخرج عبدالحفيظ الشيخ - ديرة إبراهيم .. م. المخرج ايمان حامد -
 عبدالحفيظ مصطفى .. المنوعة نادية حليم - فريدة الزمر - نجوى عزم ..
 مرآة السهرة عو الدين المنشاوي .. المحررة أمل عبدالخالق - ميرفت امام
 انيس ..
 الافتتاح وتكليم « القرآن الكريم » ما تم من سورة »
 ١١٠٠

١١.٠٩	برنامچ من اقوال المصحف ..
١١.١٩	برنامچ الانفال صباح الخير تقديم نجوى ابراهيم اخراج يوسف ملاح ..
١١.٤١	برنامچ (حيكاتك من الصلوة) الصداق واسماعيل واعراضه وطريق الوفاية منه .. تقديم عفاف الحماوي اخراج احمد علفت ظهر ..
١١.٥٥	اذان الظهر ..
١١.٥٨	من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ..
١٢.٥٥	متابعة برنامچ حيكاتك من الصلوة ..
١٢.٠٠	النشرة الاخبارية الاولى ..
١٢.١٠	الحلقة العاشرة عرضت المسلم العربي (دعوة للحب) ..
١٢.١١	قصة وسيناريو وحوار ثناء رشاد .. اخراج تمام محمد علي .. بطولة ميرفت امين وممدوح عبدالعليم ومصطفى فهمي وخشيرة اسماعيل ..
١٢.٥٤	برنامچ الكين المعاملة □ □ الموضوع حقوق المرأة في الاسلام □ □ المتحدث □ □ جمال الدين محمود ..
	□ اخراج فاروق امين ..
١٢.٥٩	ختم القلعة الصليبية ..

١.٠٠	البرامج من مسرح من مسودة (المرح) - مروة مسيح كامل
٣.١١	ويوسف الينبوسى
٣.١١	عرض سريع للبرنامج ..
٣.١٤	برنامج ربيع العمر .. حلقة خاصة عن الامراض الجلدية عند كبار السن ..
٣.٣٤	برنامج الاطفال عن احتفال ادارة القاهرة التعليمية باعيد الطفولة على مسرح الجوهريية اخراج مصطفى الشافعى ..
٣.٥٤	برنامج علمى على وجه مصر .. حلقة عن للمشروعات التي اقيمت بالجيزة الثانية شبابه قناة السويس تقديم سهام صبرى اخراج شذى شبانى
٤.١٤	برنامج الشباب (شباب سيناء) اخراج السعيد عطية ..
٤.٣٥	برنامج صباح الاحد .. عن تطور صناعة القزل والتوسع في مصر تقديم ولفر عبدالمجيد اخراج محمود رشاد ..
٤.٥١	البرامج التعليمية .. مواد لاجتماعية شاع .. اخراج ابنى صالح ..

٥٠٠	متابعة البرامج التعليمية ..
٥٠١	تاريخ طبعي شارع اخراج امينة عطيفي .
٥٠٢	ختام الفترة للتعليمية ..
٥٠٣	فترة اعلانية ..
٦٠٠	الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن :
	<input type="checkbox"/> نشرة الاخبار ..
	<input type="checkbox"/> صورة حرة من مجلس الشعب ..
	<input type="checkbox"/> اذان المساء ..
٦٠١	من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .
٦٠٢	متابعة الفترة الاخبارية ..

٨,٠٦	اعلانات ..	أخرجهم الجبال بطولها : كريمة مختار - تيسير هاشمي
٨,١١	برنماذج المجلات الصحية .. تقديم لمقابلة السبع أخرجهم محمود محمد محمود ..	ناصر سيف الدين - شهاب حسين - أسامة عباس ..
٨,٥٤	برنماذج حديث الروح □ □ الموضوع : قيمة الوقت في حياة الإنسان المعاصر □ □ المتحدث : د. محيى رافت سيد .. □ أخرجهم عبدالنعم شمرخ ..	
٩,٠٠	اللقطة الاخبارية الأخيرة ويتضمن : □ النقشة الجوية .. □ برنماذج بياني القاهرة .. □	
٩,٤٠	اعلانات ..	
٩,٥٧	تقوية عن سيرة الكفء وتكليم المسيرة مع حفل الهندسة الانشائية يتضمن اغانيات : □	إيمان البحر درويش - ركان فؤاد - حنان - نادية مصطفى - سوزان عبيد - اتهم - علي مديدة - عماد العظمى .. □ أخرجهم شكري أبوهمزة ..
١٢,٢٧	برنماذج أبناء وصماعة ..	
١٢,٣٧	الفران الكريم ما تيسر من سورة العنكبوت وتلاوة الشيخ محمود حسين منصور ..	
١٢,٤٤	ختام والمسلم اللواتي ..	

اخترنالك من برامج الإذاعة

البرنامج العام

٩,١٥ مساءً حديث الساعة
للككتور أبو الفتح عبد اللطيف رئيس
أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

البرنامج الثاني

حسنى غنيم بطولة جورج سيدم -
إيناس جوهر -
عادل الطوبجي
وعائده الشريف .

السفر الى ارمينية
١١.٥ صياحه عبود الميكروفون
حول حقيقة ما يقال عن بحيرة السد
العلمي وانثراها في التزلزل والانذير
علماء دعوا للبحوث الجدية لتبديد
اولف الشهور المربعة
١٢.١ صياحه عبود للعلم مع قصة
القيم الامريكي (شقاء الاحرار)
الكتاب العالومي جون تشايفسكي وترجمة
واعاد العالومي الضافي واخراج
خضير

عمر الشريف يجرى إستفتاء إذاعيا بين الفنانين عن أحداث عام ١٩٨٨

من نصف أول السبك القائم
عام ١٩٨٨ ونسقتل عام
١٩٨٩

عمر الشريف بمكالمات إلى اصديقه
من الادياء والقاتلين ولكن
والمسجونين حيث يجري بينه
استكناه سريرا عن اهم الاحداث الغري

كثيرة من تحت الأضواء للعلماء
الشبان الذين ادهوا للأمة وعصرهم
عروب - حنان - علاء
الشاعري - علاء عبدالخالق
اسلام - محمد منير ..

«عندما يحفظ الحب في الارشيف» سهره نيلفريونية

شباباً عن هذا الشريط.
أجرى العقيد أحمد القوي التحريات
التي تبين أن الشركة الملتزمة
موجودة في كشك مسجل باسم

رفاعة المصنفات الفنية .
قامت حملة تحت اشراف ال
حسين عبدالرحمن ضمت المقادير
لحسابه .. عبر افاض .. حيث ضمت

تأسى إلى آخر الترتبات العلمية
تست الرجل الذي يشجعها على ذلك
جلال الذي رأت في كل ما تشاهده

أحسن الكفاوى وسيرين ومشهد من
عندما يطق الحب إلى الأبد
سنايوى وحوار ناعية وشاد ..
مجددة نجم .. بطولة أحسان

هذه أحداث المسيرة التلافيونية
التي صعدت إلى الجبال
التي صعدت إلى الجبال
التي صعدت إلى الجبال

بمواجهة صاحب اللوحة
صلته بالشريط واختفى منه سبق
في وروز شريطين قرآن
وشريط باسم (ناعم) أحسان

مديحة كامل .. ترشح نجوم ٨٩

عبدة كامل وعبد الله محمود... في التمثيل

المرح .. واتينا من اشد المعمر
بها .. وبالبسة للممثل فقد رش
عبدالله محمود ، وقالت ٤٣ لوتو
٨٩ ،

شجى وثقى .. ويكفى حصوله على
الاستشارة البلاينية الى جانب بعض
السلطة ..

ويتمتع بصوت حنين وعريض
ورخم . وبالنسبة للمطربات الجدد
فإن انقحام سيكون لها مستقبل في العام

تقليد جيد ورائع اتبعته الثقافة الجماهيرية ، وهو تكريم رواد المسرح
وإهداء هذا بعد انتهاء مهرجان المسرح للتجريبى الثانى للعرض المعتمده
والذي بدأ من مساء ٢٤ من شهر ديسمبر . ولذا كان المسرح قد أكد

الحركة المسرحية بالعاصمة ولذئ يساهم في تعويقه ونشره ما يسمى بالبيت الفني المسرحي. هه هو المسرح المتميز بالثقافة الجماهيرية رواد أمثوا بالقصرية ويصور المسرح في خلق فراه سياسي واقتصادي واجتماعي على دوح كس من العصور في عهدهم. هه العالمة والحيطة في

ويختصن نخبة رائعة من الأجيال على مستوى محافظات الجمهورية لا يفلتون بحال من الأحوال عن نجوم العاصمة على مستوى التأليف والتشغيل والإخراج ومهندسي البكرين والعناصر الأخرى المتعددة. لذلك فمصلحة

والجائزة الثانية ومكان تد
الشمس. ليراهم حول الثالثة.
وفي القصة القصيرة فاز مدعو

رواد الثقافة الجماهيرية وهو ابنها في الأساس ؟

حسن سعد

فصل : حكاية في زمن السنين
ومجدى عيد النبي بالثلاثة عن قصص
«ظيور بلا وطن».

دون العمل المعقدة على طلاب للفرقة
الثالثة كلية الحقوق يقدمها الدكتور
زكي سلامة .

[illegible]

مركز الخدمة الفنية
العمل على انهاء الاسبوع على الجهد الفائق رسميًا
علاقات عامّة

تقدم الممثل محمود الحفناوي بإخراج قسم التواليف عن
معرفة محتويات سيارته. منور فيورا حيث كسر
الصومع زجاج السيارة وسرقوا الكاسيت ومجموعة
شرائط وأوراقا كبيرا به نصوص وملفات ومجموعة
صور خاصة بها ..
التاريخ ان محمود الحفناوي كان يأتى دور محمود
صديق على فى مسلسل (صابر وأحمد صابر) وكان فيه
حرامي سيارات !!

□ المخرج : إبراهيم عرف - منيب الراوي - م. المخرج : مصطفى
 حسين ، القلمية : ماجدة عاصم - عزة الأتري ، مراقب الصورة : محمد
 عويس ، تحرير : تامر يوسف

٣٠١ الإنتاج وتوزيع برنامج «في نور القرآن الكريم» تكة الشيخ /
 احمد الزكي ، تفسير الشيخ / جابر حمزة - الموضوع : قصة

عريض البراميس .. بطولة .. جايين فور -	٤,٢٠
القيلم الابنيسى : <i>(Day of The evil sun)</i> .. بطور حول حولون .. اللقى	٤,٢٢
ارثر كينلى .. لخراج : جري لوب .. بطور حول حولون .. اللقى	
بيجت عن زوجته (جنى) وإخلاقه ويتضح له ان قاتل الابن قد	
اسروهم ولكنه يستطاع تخفيضهم بمساعدة صديق له ..	
اغنية (عليك سلام الله) الكحلوى ..	٤,٥٣
مودة اذن المغرب ..	٥,٠٢
برناميج .. فى لظاير ايرك .. تقديم : مولى حاصم .. لخراج	٥,٠٣
محمود حسن .. الموضوع : حول استعراض لظاير للقلان رضى	
واستعراض بعض المراسم ..	
برناميج .. اللقى فى خيمة الملتحم .. تقديم : د. صبرى جوه ..	٥,١٦
الخراج : ميراث عطوية .. الموضوع : النتائج والابحاث الخاصة	
بالقائى الكلى ..	
برناميج .. مدى الله .. تقديم : عبدالرحمن على .. لخراج : فوزى	٥,٤٣
محمود .. الموضوع : تالشخصية السوية وغير السوية .. الضيف :	
د. احمد شلبي ..	

المسؤول .. الموضوع : بناء محلات قضائية يجرى تنفيذها على الأرض ..	
مؤدة اثنان قضائيا ..	٦,٢٥
متابعة للبرنامج ..	٦,٢٦
برنامج آخرى (رسائل الدول العربية)	٦,٣٠
برنامج "حقبة قبل التوم : تقديم : ميرفت سلامة .. لخراج : محسن شيخان ..	٦,٥٠
تسوية عن مكبات الطفل ..	٦,٥٧
نشرة الاخبار والفتاة الفرنسية ..	٧,٠٠
البرنامج التعليمية : □ برنامج علوم - اعدنية ..	٧,١٥
تقديم : جمال حسين حماد .. تقديم : منصور عبد الممنع ..	
خراج : سروز صبيح ..	

[illegible]

١٦,١٠ تعميم (تعميم جديد) - عرض من قبل المجلس ..
١٦,١٥ أعلانات ..
١٦,٢٠ تبوية عن سيرة القد .. وتقديم المسهرة ..
□ □ عن الجزء الثالث من المسلم الامريكي - «Scriptures = Parts»
(سكرويتز) بطولة : سيندا ساي ولينز - باري يوستوك -
أراج : آل - جي - إيلي .. □ وفي هذا الجزء يتم زواج بيلي من
لغريغ فيتزرا وودر جوش أيضا الاضطلاع من زوجته ليتروج من
قلبه وينتج جوك جريمة قتل ويظلمه البوليس ..
١٦,٢٥ أحداث ٢٤ ساعة ..
١٦,٣٠ قمع الجوع لكريم .. تاملين من سورة (التوبة) ..
تلاوة الشيخ / محمد الطوفي ..
١٦,٣٧ ختام والسلام الوطني ..

المخرج : كريمة جيتسلى .. م.
 المخرج : ناهد السكرو .. الفخ
 جلال ابويعلى .. المخررة .. ابلى
 مختار .. مراقب المهررة محنت
 زكى ..
 ٥.٠١ الاقتراح وتقديم للقرآن
 الكريم ما تيسر من سورة
 (١٠٠) : سورة التوبة
 الى المدينة ..
 ١.١٦ برنامج تاج الحياة ..
 ١.٢٥ فنان الشام ..
 ١.٢٦ متابعه البرنامج
 ١.٢٠ فقره عن تنظيم الاسره ..
 ١.٢١ برنامج سينما الحياة لتقديم
 احمد سباعي اخراج مصطفى

٧.١١ برنامج الاطفال كرتون --
٧.١٢ نشرة الصوت لليب
٧.١٣ برنامج لعبة مع مرعبة
٨.٠٥ برنامج التحدي
٨.٠٦ برنامج اطفال ما حندا
٨.٢٣ غدا نقول الصحافة
٩.٠٣ القرآن الكريم .. ما تكسر من
سورة الشورى نكتة الشراخ
مصطفى اسماعيل
٩.٠٦ ختام والسلام الوطني

نجاح كبير لأول مهرجان للفيلم العربي في إيطاليا
الافوكاتو في الافتتاح وأفلام معهد السينما في الختام

بالجزيرة وعددها ١١ فيما عرضت لأول مرة في المهرجان القومي للأفلام التسجيلية والقصيرة الذي عقد في الأسماطرية في مارس الماضي . بلغ عدد أفلام المهرجان ٤٤ : فيما طويلا من عشر دول عربية و ٢٤ : فيما قصيرا من مصر .

صدي مهرجان القاهرة
في بولونيا !

كان استخراج النشورى أسامة محمد
يستند للحصول على مخرج النشورى للقاهرة
يوم ١٤ ديسمبر لحضور عرض فيلمه
«تدوين النشور» وهو الفيلم الوحيد
الذي أنتجته النشورى (٣٨ شيفرا) ولكنه بذل
على اتفاق مسبق مع إدارة
المهرجان. «أنا طلب أسامة من إدارة
المهرجان عدم عرض نسخة للفيلم
الموجودة بالقاهرة» وودع وأخبرني
نسخة أفضل منه. وأقبل أن يتوجه
المخرج الشاب الذي أتى لفيلمه
«تدوين» القصصية في مهرجان للتعبير
بمساكنات وأدلة مهرجان النشور للتعبير
ومخرج صوفى. وبعد أن دخل الفيلم
وحقيقته الخاصة، وأسلم إلى صالة
الانتظار، وأقبل ربيع مساهمته: إقلام

الطائرة لحق به مدير مهرجان بوأوتا
وتمكن من الفرار على آخر لحظة من المرحوم
باسمته من المطار واستعادة الفيلم
لأنه لم يذهب منه ما حدث قتال
مدير مهرجان بوأوتا الذي استلمت
بالقاهرة وقال لي يوسف
المسلون من المرحوم أن أحد
يكون لي استملاكه، وأن يفتك
الوصول إلى تلديرة دول، وأن
إخراج نسخة الفيلم، وأن تمكنت من
مدير مهرجان بوأوتا على التلفاز وأن
يكون عرض الفيلم للجمهور
تحتوي. « رويت لقضية المرحوم فقال
رأف المصطفى إسلامه إلى أن أصاب
مدير يوسف في الجدران، وشق
الوجه التحصيل بل تفكك من المرحوم
وعقب مدير مهرجان بوأوتا ما كنتي
وأنا مجرد: وأسامة بين طرفين



توفیق صالح . کرم مطاوع



مناجی ابو سرف

وكان المهرجان الذي بدأ يوم ١٢
بمسرح العتاي في إطار المهرجان
الثقافي الصايف ظهر فيه تسليماً
للفتح بـ «الملك» فيلم «الفرقة»
لمخرج رأفت النسيب الذي استلهم
مخاطبه، وإقبالاً بهيئته الفنية
والفنية. فنادى الفنانين ووجدت
اليوم الحقبة لحضور المهرجان
ومصطف حواسي مائة فنان، كما
أشاروا بالآراء الفاسد لخصم لوطه
علاء عبد

ولم تخلص الافلام بالنسبة الى
المصرية على افتتاح وقطام المهرجان
وعرض ١٧-١٨ طويلا منها
الام في ظل السور. فقد جلس
في القاعة المصرية للتحريج
الاتحاد والبن الايطالية
ولقد ايطالية جويل
تتروفي وصلاحيه يوسف
أفكر المخرجين العرب والاف
بوصفه سفير أيام الاتحاد
مطالع مصر. والتي امرت
للمينما مصر. والتي امرت
كلمة المتولين العرب في الاتحاد
الاطالية التي سورها جونا
دراسة في ايطاليا في
في هذه القاعة تناول كرم
المينما العربية والمخات
المتولين في ايطاليا العربية
حتى المينما في مصر
تات المينما التي في
يؤمن في الاتحاد، وقطام
في عرضي له المينما
خاصا من القاعة
والقاء المارح عبد
سعيد. كما حظرت القاعة
المرشد على القاعة

فاتن الأم المصرية

فلم تاتى حمامة الجبوة
 «يهي» بل يوم هلو» هيعة لم
 متانتاين زمن جبال الى الاصان
 الى ثلب يهش لعم لفيه الاصان
 عقبة الى تيمم يومه
 فاذن في الليل» تيد لفلن جنس
 اسر سها من خطى الاثافي في
 مهوى النش ومصابف السكف في لفل
 الاصان الاقتصادية السالية السالفة
 لي لمرها» تيد ن تحاطف الى هذا
 البتف الصغف النش يرض الاصان
 جميعا وسعف نومهم» والذن
 و تيات لهار من سد نك كل
 الفضائل بل يلخر بها الاصان» من
 شهامة وكرامة وتاج وجماعة

داخل هذا البيت أصبح قلبي
عاشقةً لنامي فطناً من الضوضاء
والشبه وعلاً صغيراً يرضى به
فلازم السطار الضعيف الذين
يؤمنون كل يوم بشاشة تذكروا في
الخارج بعد أن تحول الشرع إلى
غلبة ، بور عشية وتوج بسلامة
مسيرة القلعة المظلمة والقصيرة
الحسنة ، التي تجسد لي في صوم
الجمعة ، وأخيراً أنا كل من أرى عربة
تضلي هذا الطريق المضيء ، تتصرف في
عاشقة على نفسها ، فلم تصف لي
قلبي كل الإنهيار العاتق ، ويصبح
يوم من يوم حلو وممتلئ بحبة
وتكثير بتدشآت وكلمات أمثالتا
على إحداد هذا الوطن العربي الكبير .

صلاح شامش - بليرين

١٩٨٩ عام أفلام الاغتصاب وتوظيف الاموال !!

أما أفلام توظيف الأموال فيبتذلونها
فيلم (ولاد الابه) تأليف: بسوسنة
عتمان وإخراج: مريف يحيى ..
وبطولة أحمد زكي مرفت أمين ..
صنّفه: صلاح أبو الفكار .. وهناك
فيلمان يهدمهما هشام أبو النصر وعاد
الاصغر حول التوظيف .. هذا جزء
أربعة أفلام أخرى تقدمت لتفسير
المشروع .. بالإضافة إلى الأفلام
التي عرضها المصمم بالاعتماد على
والتي: مشهود سبيلنا ١٩٨٩ وأيضاً

منهم موضوع توقيف الأموال
بشكل عارض ضمن أحداثها !!

❖ في استوديو خاص :
هذا المخرج المرحوم حسين تصوير
قلمه لتجويد (حنى العطار) ،
تأليف : يسرى غريب ، وطولة محمد
الحلو ، عبد الله عتي ، نجوى
فؤاد ، سامي العدل ، وشوقي
شايع .. ولك في حارة الاستوديو ..
والقيام عن إسقاط الأصوات الجديدة
وتكون أحداثها في شارع محمد عتي .

محمد صلاح الدين

المختبرات التي منحت للمينا المصرية في
أواخر عام ١٩٨٩ تكوّن حول الإغصاف
بصورة خاصة والتي تنهالها أكثر من
تراكمت غوص الاموال وتهاويها الاموال
وضوعات المطروحة على الساحة في هذه
وأخرج أحمد فؤاد ، ويطونة :
ميرفت أمين ، يحيى الفخرى ،
وهالة فؤاد .. وهكذا (اعتزمت
الثانية على اسم الفيلم الأصلي
(إغصاف) وهي الكلمة التي
استعملت بذلك بوفرة

**غداً في المركز
الامريكي**

يعرض المركز الامريكي في
الخامسة مساءً غد قبله فيديو في
١٠٤ دقيقة بعنوان «جوسبي
بنفسه» تمثيل بول جوسبي أحد
أشهر ممثي الكوميديا الامريكية
الحاضرة

غداً في المركز
الأمريكي

يعرض المركز الأمريكي في
الخاصة مساء غد فيلم شينو في
١٠٤ دقيقة بعنوان «جوسبي
بنفسه» تمثيل بول جوسبي أحد
أشهر ممثلي الكوميديا الأمريكية
المعاصرة

تأليفه في عام ١٩٩٨ فيلم
(جريمة شرف) تأليف: محمد
البوسوي وإخراج: عادل الأصغر،
وبطولة هاني التهامي وهرمان
وهشم سليم وسعدية جلال...
وفيلم
(الغضب) إخراج: طيس
عبد الخافي، وبطولة: فاروق
القضاوي والمحمد يحيى والجراح
وهدي رمزي، وفيلم (المستقبون)
تأليف: فيصل ندا، وإخراج: سعيد
مرزوق، وبطولة: هاني طوي،
محمد الويزر، ومنهم عبد...
كامل، أحمد سقار، وحسن القرد...
والأفلام الثلاثة مأخوذة عن قصة...
فكانت المسيرة مليحة... ومن الطريف
أن السينما المصرية سبق أن تناولت
نفس الموضوع في ١٩٨٠ في فيلم
(الزواجر) تأليف: محمد الطوسي،

من تغلوب إخراج حصن كمال
والتمس وإخراج كمال للتصريح
وذلك في الكتاب إخراج سديد حروف
والحرام إخراج هنري بركات . وسيدة
أفلام السينما المصرية في
السينماتيات وهي :
● ولا يزال تتحقق مستمرا إخراج
أشرف فهمي .
● حفيظة ومتمنى إخراج علي
بدرخان .
● أفلامتي إخراج رافت الميمني .
● أيوب إخراج محمد شبل .
● الطوق والأسورة إخراج خيري
بشارة .
● الحب فوق هضبة الهرم إخراج
عاطف الطيب .
● الحاتم هند وكديليا إخراج محمد
خان .
ومن الأفلام العربية الأخرى تم
عرض : أفلام من الجوليتي . و
أفلام من تونس . و أفلام من
البحر . و أفلام من سوريا . و
أفلام من فلسطين . وإفلام من
لبنان . وإفلام واحد من كل من العراق
والكويت وموريتانيا .

مسألة مهر جان بولوتیا
من مسمون فرید

[illegible]

مذبحون فقيدين في فلسطين
 ١٩٦٩م .. الخسوسية الكهنه مبدعين تذكروا

ممنوع الكذب

ممنوع القمار ممنوع السرقة ممنوع زنا
 ممنوع الخمر ممنوع الحقد ممنوع الغش
 ممنوع النفاق ممنوع الكبر ممنوع الكبرياء
 ممنوع الكبرياء ممنوع الكبرياء ممنوع الكبرياء

١٩٦٩م

للاطباء قايديرو فليم ٩٩ من رسلهم ٦٥ ٧٧٢٧٢٦١

بركان الذهب **المرافقة الوطنية**

١٩٦٩م

مجموعه من كرات
 السلام كورنيس ناسلي
 البرشاج والبرشاج

١٩٦٩م

أفدعهم الى البش تقدم على شرائط فيرو كاسيت

ناطق باللغة العربية
 عمالة البش العالمية

من اجل ايمانك
 ارفع رشاغ سيشان هدي

١٩٦٩م

[illegible][illegible]

هذا المساء



موسسة نيو أوبرا
ميدان التحرير ٣١٥٥٥٣١٥

فرقة سوبرانو
تقدم

للمسلة
الثانية

محمد صبيحي
هنا هو الثور
فوز كوميديا

تخاريف

نايف لينين الرملي
الزمن محمد صبيحي

٧٧١٨٣٢
تحتاج المرحى



سماء قصص



محمود



سامي



محمود
يستم

الاشخاص

الزمن : مراد عتيق
شباب المرحى طرطالين



٧٧٥٣٩٣
تحتاج المرحى

القانون المحمدي
حاليا

الواد سيد الشخال

الزمن :
الوقت اليا

نايف
محمود عبد العظيم



٧٧٥٣٩٣
تحتاج المرحى

إبراهيم غراب
تحتاج المرحى

تحتاج المرحى

الزمن :
الوقت اليا

المسرح المصري

الحلقة الأولى
ماتيني ٧٦٠٠ ساعة
سحر رامي

تأليف: الدكتور يوسف إدريس
إخراج: الأستاذ بديع عادل
البطلان

لبيب الملقاوي
عقربت لكل مواطن
تأليف: كاترين الرملي
إخراج: محمد أبو داود

شراح حسن
عقربت لكل مواطن
تأليف: محمد أبو داود
إخراج: محمد أبو داود

يوسف أبو صفا
جحا وبنورة
تأليف: محمد أبو داود
إخراج: محمد أبو داود

عبد المطلب محمد محمود محمد عبد الجواد
البحرانية
إخراج: محمد أبو داود

بريد عبد الحليم
رجلة جنظ
إخراج: محمد أبو داود

فرقة رابعة الكاتب القاصي
تجيب محفوظ
إخراج: سمير العشري

فرقة رابعة الكاتب القاصي
الفرقة المصرية للشعر الشعبي
إخراج: محمد أبو داود

فرقة رابعة الكاتب القاصي
فسار وبنى خيطان
إخراج: محمد أبو داود

فرقة رابعة الكاتب القاصي
هالكا على مسرح الحرية
إخراج: محمد أبو داود

فرقة رابعة الكاتب القاصي
البوز ليد
إخراج: محمد أبو داود

عزاء واجب
أبو الحجاج حافظ منير تحرير
الجمهورية يقدم خالص العزاء لأسرة
فقيه الدين حاملي
فضيلة الشيخ حاملي محمد عرفه
 رحمه الله تعالى
 بعد حياة إسلامية حافلة
 بما وافق البذل والعطاء ويصون المحبة
 لسبيلنا وبولانا محمد رسول الله عليه
 الصلاة والسلام وأصيله وسبطه الإمام
 الشهيد الحسين ابن علي رضي الله عنه
 المجلس الشعبي لمدينة بغانس يواسي
 الأستاذ ممنوح الطويل رئيس المجلس
 لوفاته مع التقدير والرحمة
 مفرسة رؤاس بالمعصرة

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتمريض

تعلن مديرية الإسكان والمرافق
وبالدقهلية في المناقصة العامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص عن
إقامة إنشاء تقطرون لواء اسنوب
- - جديدة - المتصورة بالمنصورة
وقد تحدد لها قيمة ١٠٠ مليون
والإقبال ١٩٨٩/٧٢ في تمام الساعة
الثانية عشر ظهرا موعداً لنصف
المتطابقين وبينك الحصول على نسخة
عقد العملية بتقديم طلب على عرض
جانباً لمدة ٢٠ يوم يضاف إليه
جانباً وفي حالة طلبها بالبريد
الفاصل ٣٠. جديدة لاختار جنبه وكل
نظام و للمدوية في مشروع
بالتأمين الابتدائي وقدره ٢١ واحد في
المدة من خمسة إلى ثمانية أيام ويرجى
ضرورة إحضار صورة البطاقة
الضريبية وصورة مكتب تسجيل
مقاولي القطاعين العام ومجدة وسارية
المفعول سابقة الحال مماثلة

**الوحدة الطبية لمركز ومدينة
الاقصر**

تعلن في مناقصة عامة عن عملية
إتمام مدرسة زراعية ثانوية بمدينة
الاقصر .

وقد تحدد يوم السبت الموافق
١٩٨٩/٧١ الساعة الثانية عشرة
ظهرا موعداً لتلقي المتطابقين فمن له
رغبة في دخول المناقصة أن يقدم
طلب على عرضها لتبلغ ٣٠
مليون ليرة كرامة شروطه تقريبا
توريد مبلغ ٢٠ جنيهاً -آخر خمسة
الكرامة كرامة مضافا إليها واحد
جنيهاً في حالة طلبها بالبريد على أن
يرفق بالتأمين بطلبه ليدفع ٢١
من إجمالي المبلغ ويكمل إلى ٢٥
الرساء واغراضه ولأن بلغت إلى
المطابقات الثانية دون تأمين إلكتروني
أوبد الميعاد المحدد وترسل المطابقات
الذات طاريفاً معلقة برسم استدراك
قائمة الزمان راسية في الميعاد

شهادة سابقة اصدار مقابلي القضاء
الخاص .. ٨٨/٨٧٩٢

البنك المركزي المصري
دار طباعة النقد

يقطن البنك المركزي المصري دار
طباعة النقد على طرحة المتناسقة العامة
رقم ٨٩/٨٨/١ رقم شركات القضاء
التجارة والخاص والولايات التجاريتين
العموم وتريكيو وتشيلى
للة طبع بركات جيبو مقل ٧٠ ٪ ٥٠

سم
١ طباعة اوفست جابلون واحد ٨
٢ قرق مقلن ٦٨٥٤ سم كحد أقصى
٣ ٧٤٤ سم كحد اثنى
٤ طباعة اوفست جابلون واحد ٦
٥ قرق مقلن ٥٦٧٤ سم كحد أقصى
٦ ١٨٥٢١ سم كحد اثنى
٧ قرق ١٦٥ سم كحد اثنى
٨ قرق كوربي، قرقن قرقاصن

١٠٢ × ١٢٤ سم ومطبات وتجهيزات خاصة بها لاجتاز مسافات مختلفة من القارص.

وتتطلب كراسة الشروط والمواصفات من غير ان طابعة الشريط رقم ٢١٤ شارع الاحرام بالجيزة وذلك برقم مبلغ ٢٠٠ حمانات جنبا لتسليمه للواحد وعلى هؤلاء التجاريين تقديم صورة معتمدة مطبقة لاصل الاستمارة رقم ٤١ في مكتب الطمعات من كرسى وتركيب الات المتكونه كلها او بعضها في ظرف كبير مغلق بداخله مقتر وفين مظنين

١- بداخله الشروط العامة ومواصفات من مقدم الاعطاء وكذلك المواصفات ولكتالوجات والنواحي الفنية

٢- بداخله الاسعار والتفاصيل

وتعقون شظايرف ثلثة باسم مدير عام دار طباعة الكلك ورقم المناقصة وموضوعها وتاريخ فتح المظاريف المحصل له يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/١٢/٢٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بقصر دار طباعة النقد والادبائل الطوائف التي ترد بعد الموعد المحدد او غير الصحوة بثمانين ابتكافي يعادل ٢٠ من القلية الكلية للنطاء والبتك حق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

100